



Fortbildung

## Tanztherapie in der Bewegungs- und Körperarbeit

### „AUF DER SUCHE NACH MEINEN KRAFTQUELLEN“

Es ist uns nochmals gelungen, Ursel Burek nach Stuttgart zu locken und wir freuen uns über ihre freundliche Unterstützung.

Wann: **18. + 19. Mai 2019**  
SA 10.00 – 17.30  
SO 10.00 – 13.00

Wo: **Das Gutbrod**  
Friedrichstr. 10, 1. Stock  
Stuttgart-Mitte (5 Min. vom HBF) Tiefgaragen in der Nähe

Kosten: **€ 170,--**

Die Anmeldung ist gültig mit dem Eingang der Kursgebühr von **€ 170,-** auf untenstehendes Konto.

Sollte der Kurs ausfallen, wird die gesamte Gebühr zurücküberwiesen.

Bei Abmeldung bis 5 Wochen vor Kursbeginn fällt eine Bearbeitungsgebühr von € 20,- an.

Bei späterer Abmeldung kann die Kursgebühr (minus Bearbeitungsgebühr) nur zurücküberwiesen werden, wenn jemand von der Warteliste nachrückt.

Bitte beachten: Rückfragen zu dieser Veranstaltung können nur über den Kontakt **sonyspecht@web.de** oder telefonisch unter **0711-640 02 95** erfolgen.

Herzliche Grüße  
Sony Specht



## AUF DER SUCHE NACH MEINEN KRAFTQUELLEN

Tanz, sowie auch die Musik, als frühe Verständigungsform der präverbalen Zeit mit seinen archaischen Strukturen – Raum, Zeit, Kraft und Form sind verwoben mit unserem menschlichen Dasein. Und welche Rhythmen führen uns an unsere Ressourcen?

Tanzend erleben wir die Kraftquellen des verbindenden Kreistanzes, des Rituals – und den Ausbruch, um unseren spontanen, individuellen Bewegungsimpulsen zu folgen.

## ... UND EINMAL AUS DER REIHE TANZEN

Der Alltag mit seinen gewohnten Schritten kann zur Routine werden, die dem Leben den Reiz nimmt. In diesem Seminar wollen wir individuell den 'ausgelassenen Hüpfen' wagen, der uns aus der Reihe des Gewohnten tanzen lässt und so zur uns innewohnenden Lebensfreude führen möchte.

## DURCH FREMDE BEWEGUNGEN UND RITUALE HEIMISCH WERDEN

Die heilsamen Wirkungen des rituellen und expressiven Tanzes sind in fremden Kulturen noch selbstverständlich.

Ritualtänze zeichnen sich sowohl durch bestimmte Strukturen aus, als auch durch die Freiheit im Ausdruck von individuellen Gefühlen, also auch der Möglichkeit zur Improvisation.

So formulieren wir in diesem Seminar tanzend Antworten auf die äußere Erscheinungswelt und sind gleichzeitig mit unserem innersten Wesen in Berührung.

## AFRIKANISCHER TANZ, DAS ZEITERLEBEN IM RITUAL UND SEINEN SYMBOLBEWEGUNGEN

Der Tanz und das Ritual sind ein zeitlicher Vorgang: das Schöpferische in der Wiederholung. In Afrika spricht man von der 'Kraft der Wiederholung'. Wiederholung macht etwas 'wahrer' als es vorher war, bekräftigt es. Wenn wir Rhythmen und Tanzbewegungen wiederholen, schöpfen wir aus dieser Kraft. Der Afrikanische Tanz in seinem archaischen Kern stellt die vielen Möglichkeiten dar, die zwischen Angst des Wiederholungszwangs und der 'Kraft der Wiederholung' liegen.

© Ursel Burek